



# Fernando Moreno

ACTOR PROFESIONAL

## ► PERFIL

Nombre completo: Fernando López Moreno

Fecha de nacimiento: 12-10-1993 (30 años)

Nacido en: Extremadura (Badajoz)

Altura: 1,73m

Ojos: Marrones


Pelo: Castaño


Camiseta: M


Pantalón: 38


Pie: 41

## ► CONTACTO

 650 638 274

 fermorenoactor@gmail.com

 www.fernandomoreno.info

 Madrid (Madrid)

## ► HERRAMIENTAS

- Verso clásico, lucha escénica, esgrima, canto, danza clásica y contemporánea, expresión corporal, doblaje y locución.
- Carnet de conducir.

## ► IDIOMAS

- Español
- Inglés

## ► FORMACIÓN

### GRADO EN INTERPRETACIÓN TEXTUAL

ESAD de Extremadura

2014 - 2018

### MÁSTER EN INTERPRETACIÓN PARA

CINE Y TV Central de Cine

2018 -2019

### ENTRENAMIENTO ACTORAL CON

ANTONIO DOMINGUEZ 2021 - 2022

## ► EXPERIENCIA

### CINE

2018: Cortometraje "Ruta a la nada"

2019: Cortometraje "La entrevista" para CES

2020: Mediometraje "Hasta que la fianza nos separe" dirigido por Juancho Calvo

### TELEVISION

2018: LA CATEDRAL DEL MAR, DIRIGIDA POR JORDI FABRES (ATRESMEDIA Y NETFLIX)

### TEATRO

- 2015: "Señorita Julia" de August Strindberg  
Dirección: Marcos Yépez
- 2015: "Un enemigo del pueblo" de Henry Ibsen  
Dirección: Alfonso Cabañas
- 2016: "Las tres hermanas" de Antón Chejov.  
Dirección: Carmen Galarza
- 2016: "Así que pasen 5 años" de Federico García Lorca. Dirección: Carmen Galarza
- 2017: "Transito" de Max Aub. Dirección: Marcos Yépez
- 2018: "Entremeses de la burla, el amor y la rabia" de Calderón de la Barca. Dirección: Charles Delgadillo y Carmen Galarza
- 2019: "Ramo Verde" de Marcos Yépez. Dirección Marcos Yépez.
- 2021: "Sex Toy Story" de Fernando Moreno, dirección Fernando Moreno
- 2023: "Ya me morire otro día" de Alberto Campón

## ► FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2012-2014: Interpretación teatral en el CAB (Centro de Artes de Badajoz) con Meme Tabares y Maite Vallecillos
- 2016: Doblaje audiovisual con José Antonio Meca
- 2018: Técnicas y claves del cine con Antonio Naharro
- 2018: Preparación al casting con Rosa Estévez
- 2018: Composición de personajes ante la cámara con Eva Lesmes
- 2018: Preparación al casting con Álvaro Haro
- 2018: Seminario de vulnerabilidad del actor con Santi Senso
- 2018: De la acción dramática al personaje con Natalia Mateo
- 2019: Historia de la interpretación y análisis fílmico con Javier Gancedo
- 2019: La interpretación en el género policiaco con Jesús Font
- 2019: El actor en largometraje con David Planell
- 2019: La interpretación en el género de época con Belén Macías
- 2019: Preparación al casting con Juan León
- 2022: Taller de entrenamiento con Alberto Velasco en La Joven Compañía
- 2023: Entrenamiento con la cámara con Gracia Querejeta en Actores Madrid